

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Стилистика английского языка рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра иностранных языков и методики преподавания
Учебный план	44.03.01_2025_715-ОЗФ.plx 44.03.01 Педагогическое образование Английский язык
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 7
аудиторные занятия	34	курсовые работы 7
самостоятельная работа	136,5	
часов на контроль	8,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	10 3/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы (для студента)	4	4	4	4
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	38,65	38,65	38,65	38,65
Сам. работа	136,5	136,5	136,5	136,5
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Курсовое проектирование (для студента)	32	32	32	32
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Федосова Татьяна Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Стилистика английского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра иностранных языков и методики преподавания

Протокол от 10.04.2025 протокол № 8

Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> формирование способности осваивать теоретические знания о стилистических особенностях языка и использовать их в профессиональной деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> - теоретически осветить стилистические особенности языка и выработать у студентов представление о системном характере языка и его динамическом устройстве, обеспечивающем способность языка к выполнению его основной функции – служить средством получения, хранения и передачи знания в процессе коммуникации; - способствовать формированию целостного представления о стилистических особенностях языка; - выработать у студентов умение применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности; - развить у студентов научное критическое мышление, привить навыки работы с теоретической литературой по лингвистике, выработать навыки критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы грамматической теории и умение формулировать собственную точку зрения, а также навыки наблюдения над фактическим материалом и его описания на основе применения современных методов и приемов лингвистического исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практическая грамматика английского языка
2.1.2	Практическая фонетика английского языка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1.УК-4: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

- знает основные грамматические структуры; общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику; речевые клише, необходимые для осуществления деловой коммуникации на иностранном языке;
- умеет построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, правильно используя вербальные и невербальные средства общения;
- владеет иностранным языком как стилем делового общения.

ИД-3.УК-4: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

- знает нормы и правила общения в цифровой среде для осуществления профессиональных целей;
- умеет построить письменную коммуникацию для эффективного взаимодействия;
- владеет навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке РФ и иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Стилистика английского языка						

1.1	Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/	7	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистическое использование фразеологии. Аллюзия, цитата. Интертекстуальность. Морфологические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические средства звуковой и графической организации высказывания. Текст как объект интерпретации. Семантические и прагматические аспекты текста. Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста. /Лек/	7	10	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	проблемная лекция
1.3	Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/	7	20	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	дискуссия
1.4	Стилистическая дифференциация английского языка. Стилистические фигуры и тропы. Текст как объект стилистического анализа. /Ср/	7	136,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Консультации							
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4		0	
Раздел 3. Выполнение и защита курсовой работы							
3.1	Выполнение курсовой работы /КРП/	7	32	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4		0	
3.2	Консультирование и защита курсовой работы /КСРС/	7	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4		0	
Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт)							
4.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	7	8,85	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4		0	
4.2	Контактная работа /КСРАтт/	7	0,15	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теоретические основы английского языка».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, выступлений с презентациями, участия в дискуссии, экзаменационных заданий.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тест для входного контроля

- 1) Stylistics deals with expressive means of the language.
A - Верно
B - Неверно
- 2) The goal of stylistics is to connect the linguistic analysis with literary criticism.
A - Верно
B - Неверно

Текущий контроль 1

1. Define the deviations and semi-marked (half-registered) structures:
 - 1) He, so used to slipping in and out of love affairs with otterlike agility, hadn't been prepared for it (A.M.).
 - 2) He is dreadfully married. He is the most married man I ever saw (A. Ward).
2. Define the connotations:
 - 1) I am firm, thou art obstinate, he is pig-headed.
 - 2) She was a thin, frail little thing, and her hair which was delicate and thin was bobbed (D.H.L.).
3. Analyse the type, the structure and the semantics of the image:
 - 1) Jealousy splinted like glass in Whitney's chest, and the shards all pressed in against her heart (A.M.).
 - 2) It was emotion, and hot coolness of the February night, that made them both shake like butterfly wings.
 - 3) The taxi was Pandora's box, and I had not only lifted the lid, I was inside it.
 - 4) I must have gaped at him like a schoolgirl caught out in some escapade.
 - 5) Marriage was like an enormous Chinese puzzle. As soon as you were about to fit the last part of the picture into the whole, some joker would come along and turn the table upside down.
 - 6) A small, carefully trimmed moustache rode his upper lip like a caterpillar, and when he talked, it seemed to hump its back.

Текущий контроль 2

Spot the stylistic device(s):

- 1) Regret plunged through him like a spear.
- 2) "We have no choice," he said flatly, but not unkindly.
- 3) She might have had a husband, six kids, twenty jealous lovers, or a criminal record as long as Pennsylvania Avenue.
- 4) Something about him did make her nervous. It was a pleasurable fear, but a fear nonetheless.
- 5) Tears ran in rivers down her face. Her shoulders shook as the dam inside her burst.
- 6) She thought of this as the night slowly ticked away and she remained obstinately wide awake.

Оценка выставляется по 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 – выставляется в случае, если студент выполнил 90-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 70-89 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-69 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий.

Дискуссия

Примерный перечень вопросов для проведения дискуссии:

1. Explain the hypothesis "Style is Irrelevant".
2. Discuss the issue "Future Tense in English".
3. Provide arguments to the following problem "English is a Germanic language".

Критерии

Участие в дискуссии оценивается по четырехбалльной шкале:

- оценка «отлично» (повышенный уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии, активно участвует в ходе обсуждения вопроса, задает корректно сформулированные вопросы по теме, отвечает на вопросы других, в том числе пользуясь подготовленными конспектами, оперирует активным словарем темы; знает правила работы в команде; правила

речевого этикета; способен учитывать социокультурные особенности собеседника; уважает точку зрения другого, отличную от собственной; показывает навыки аргументированной иноязычной речи в устной форме с использованием элементов цитирования прочитанного или прослушанного текста;

- оценка «хорошо» (пороговый уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии, участвует в ходе обсуждения, задает вопросы по теме, отвечает на вопросы, оперирует активным словарем темы на хорошем уровне, однако временами высказывается неуверенно; знает основные правила работы в команде; соблюдает основные правила речевого этикета; уважает точку зрения другого, отличную от собственной; в большинстве случаев показывает навыки аргументированной иноязычной речи, способен цитировать прочитанный или прослушанный текст;

- оценка «удовлетворительно» (пороговый уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии частично, редко участвует в ходе обсуждения, однако задает вопросы собеседникам; сомневается при ответе на вопрос, с трудом оперирует активным словарем темы, в своих ответах не уверен; знает правила работы в команде, но сталкивается с трудностью соблюдать принципы речевого этикета на иностранном языке; не может преодолеть трудности в построении логичной аргументированной иноязычной речи;

- оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован) выставляется, если студент не готов к дискуссии, не участвует в ходе обсуждения вопросов; не может ответить на вопрос; не способен работать в команде.

Презентация

Темы:

1. Types of oppositions.
2. Grammatical forms and grammatical categories.
3. Functional Styles.
4. Key trends in history of English.

Критерии

Оценка «отлично» выставляется, если студент самостоятельно реализует умение построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения, излагать собственную точку зрения на иностранном языке; владеет навыками ведения дискуссии на иностранном языке.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент способен показать хорошие умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения, а также излагать собственную точку зрения на иностранном языке; способен частично показать владение иностранным языком как стилем делового общения, а также навыками ведения дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент под руководством преподавателя способен показать умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения и излагая свою точку зрения на иностранном языке; способен частично показать владение иностранным языком как стилем делового общения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент затрудняется или не может показать умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, правильно используя вербальные и невербальные средства общения; не владеет иностранным языком как стилем делового общения, не владеет навыками ведения дискуссии на иностранном языке.

Проблемная лекция

Тема: The Future Tense of the English Verb: Fact or Fiction?

Концепция лекции: При изучении темы «Времена английского глагола» преподаватель ставит проблемную ситуацию для решения студентами: есть ли в английской видовременной системе будущее время? Студенты предлагают свои варианты решения с аргументацией. Затем преподаватель проводит анализ данного вопроса в синхронии и диахронии и совместно принимают решение.

Критерии

Студент показывает глубокий уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет самостоятельно проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «отлично», 84-100%,

Студент показывает хороший уровень содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет самостоятельно проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «хорошо», 66-83%,

Студент показывает базовый уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет частично проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «удовлетворительно», 50-65%,

Студент показывает неудовлетворительный уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; не умеет проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «неудовлетворительно», менее 50%

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы курсовых работ

- Современный газетный стиль на материале современной англоязычной прессы.
- Стилистические функции неологизмов в современном молодежном Интернет-дискурсе.
- Оценочность в значении и стилистические функции фразеологизмов английского языка (на материале современного публицистического дискурса).
- Стилистические особенности современной англоязычной поэзии.
- Стилистические особенности современного американского предвыборного дискурса.
- Фоностилистические приемы австралийского варианта английского языка современности.
- Ассонанс как стилистическое средство в современном канадском песенном тексте.
- Роль контекста в реализации авторской идеи на примере современной англоязычной прозы.
- Значение и стилистические функции метафоры в сонетах Шекспира.
- Реализация иронии как стилистического приема в произведениях Ч. Диккенса.
- Особенности языка драмы С. Моэма.
- Функционирование фразеологических единиц в коротком англоязычном рассказе.
- Особенности языка экзистенциальных произведений А. Мердок.
- Нестандартное числовое поведение английских существительных
- Специфика функционирования видовременных форм глагола в поэтическом тексте.
- Экспрессивный потенциал видовременных форм глагола и его актуализация в тексте.
- Категория темпоральности и категория художественного времени в тексте современной прозы.
- Основные стилистико-грамматические черты идиостиля автора.
- Семантика сложного предложения в современном английском языке.
- Информационная нагрузка имен собственных в художественном тексте.
- Связь темпа речи с целью сообщения: на материале современных англоязычных СМИ.
- Интонация однородных членов предложения.
- Твердый приступ: позиция, функция, распространение в современных вариантах английского языка.
- Источники синонимии и антонимии в современном английском языке.
- Неологизмы в современном английском языке.
- Темпоральная структура художественного текста.
- Грамматическая редукция и ее виды.
- Виды оппозиций в современном английском языке.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показывает глубокий уровень знаний особенностей написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; самостоятельно реализует умения логично и связно излагать мысли; владеет техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень знаний особенностей стилистики написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; способен показать умения логично и связно излагать мысли; способен частично показать владение техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень знаний особенностей стилистики написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; под руководством преподавателя способен показать умения логично и связно излагать мысли; способен частично показать владение техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень особенностей написания официальных письменных работ; не владеет стилистикой написания академических работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; затрудняется или не может показать умения логично и связно излагать мысли; не владеет техникой академического письма на иностранном языке.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы и задания к зачету

1. General notions of stylistics and style; the connection of stylistics with other branches of linguistics.
2. Functional styles of the English language. Language varieties, registers, genres, discourses.
3. The language of literature and the language of non-literature.
4. The stylistic classification of the English vocabulary.
5. The main divisions of stylistically relevant language means.
6. The classification of tropes.
7. The effect created by a mixture of styles.
8. Syntactical expressive means, their classification
9. Phonetic expressive means.
10. Morphological expressive means.
11. Graphical expressive means.
12. Publicist style and its substyles.
13. Scientific style. The language of drama.

14. Business (official) style. Poetical style.
15. The structure of an image, its semantics.
16. Stylistic use of phraseology.
17. Colloquial style.
18. Represented speech. Types of narration.
19. Rhythm of poetry and rhythm of prose.
20. Alliteration, onomatopoeia, assonance, paronomasia.
21. Allegory, antonomasia.
22. Semantic structure of an English word. Connotations.
23. Stylistic use of foreign words and archaisms.
24. Repetitions.
25. Ellipses, one-member sentences, aposiopesis, apokoinou.
26. Climax. Litotes.
27. Irony. Bathos.
28. Hyperbole. Oxymoron
29. Personification. Parenthesis.
30. Asyndeton, polysyndeton, gap-sentence link, coordination and subordination
31. Zeugma and pun.
32. Antithesis and oxymoron.
33. Periphrasis and euphemism.
34. Epithet.
35. Detachment, parcellation, inversion.
36. Parallelism and chiasmus.
37. Simile, metaphor.
38. Metonymy, synecdoche.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент показывает глубокий уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; умеет увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; владеет прочными навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; демонстрирует умение представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; овладел основными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

- оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; способен увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; владеет хорошими навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; демонстрирует умение представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; овладел базовыми технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; способен увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, с помощью преподавателя проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; частично овладел навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов и умением представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; знаком с технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета, но не в полной мере владеет ими на практике.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; не умеет увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, не в состоянии проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; не владеет навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; не умеет представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; не овладел основными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

Контрольные тесты и задания:

Название вопроса: 1 (УК 4)

Формулировка вопроса: В американском и британском вариантах английского языка лексемы truck и loggy, выступают в качестве

Варианты ответов: 1. омофонов, 2. омографов, 3. антонимов, 4. синонимов.

Правильный ответ - 4

Название вопроса: 2 (УК 4)

Формулировка вопроса: Is this a Picasso?

Варианты ответов: 1. metaphor, 2. simile, 3. metonymy, 4. oxymoron, 5. chiasmus

Правильный ответ - 3

Название вопроса: 3 (УК 4)

Формулировка вопроса: brief news items are typical features of the ...

Варианты ответов: 1. Publicist style, 2. Scientific style, 3. Belle-letters style, 4. Official documents style

Правильный ответ - 1

Название вопроса: 4 (УК 4)

Формулировка вопроса: The way of expressing the phonetic characteristics of the personage is called graphon.

Варианты ответов: 1. Верно, 2. Неверно

Правильный ответ - 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецова Л.Э.	Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика»	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/54536.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Знаменская Т. А.	Стилистика английского языка. Основы курса: учебное пособие	Москва: Едиториал УРСС, 2004	
Л2.2	Знаменская Т.А.	Стилистика английского языка = Stylistics of the English Language: Основы курса	Москва: КомКнига, 2006	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	JoyClass
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.3	MS Office
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	LibreOffice
6.3.1.6	NVDA
6.3.1.7	MS Windows
6.3.1.8	РЕД ОС

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	проблемная лекция	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 A4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
318 A1	Спортивный зал. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Бревно гимнастическое высокое 5м., брусья гимнастические женские со стеклопластиковыми жердями, брусья спортивные, кольца гимнастические (на блоч. подвеске), конь с ручками (спортивный маховый), конь для прыжков, маты гимнастические, перекладина универсальная, сетка волейбольная, стойка волейбольная, табло электронное, шест гимнастический, щит баскетбольный, канат, сетка баскетбольная, измеритель высоты сетки, кассы для замены игроков, табло электронное, антенны для сетки, защита стоек волейбольная, карманы для антенн, волейбольная форма, монометр мяч волейбольный, футбольный, баскетбольный
Спортивная площадка	Спортивная площадка	Информационный щит, турник разноуровневый, шведская стенка, снаряд для прыжков в длину с места, рукоход, скамья для измерения уровня гибкости, скамья для пресса, упор для отжима, тренажер восемь перекладин
208 A4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания
313 A2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, маркерная доска, телевизор
316 A2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), маркерная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки
208 A4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов при подготовке к лекционным и практическим занятиям включает:

- 1) изучение глоссария;
- 2) работу с обязательной, дополнительной литературой и словарями;
- 3) подготовку докладов и сообщений по отдельным вопросам курса;
- 4) подбор иллюстративного материала;
- 5) выполнение упражнений и самостоятельный анализ текстов.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и расширять активный словарный запас, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.

Самостоятельная подготовка должна осуществляться на основе лекционного материала, материала лабораторных занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу.

Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, они проводятся в виде развернутой беседы – обсуждения (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты, учитывайте лаконичность и значимость мысли.

При подготовке сообщения студент обязательно ссылается на дополнительные учебные источники. Приветствуется высказывание личного отношения докладчика к проблеме, постановка риторических вопросов, иных вопросов аудитории для большей взаимосвязи и акцентуации внимания на самых значимых пунктах сообщения.

В план сообщения обязательно входят следующие пункты:

- изученность вопроса;
- практическая значимость темы;
- выводы.

Сообщение длится от 3 до 5 минут. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы остальных студентов группы и преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Выступление на занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Тему дискуссии предлагает преподаватель. Совместно со студентами распределяются роли. Разрабатывается сценарий дискуссии. Он включает вводное слово руководителя (обоснование выбора темы и указание на её актуальность); вопросы, вынесенные на обсуждения; уточняются условия спора; формулируются отдельные положения, которые необходимо обосновать коллективными усилиями.

После дискуссии подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым подошли участники спора, подчёркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается ошибочность высказываний. Подробно рассматриваются выступления полемистов. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приёмы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики. Даются рекомендации по дальнейшему совершенствованию полемических навыков и умений.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Создание презентации состоит из трех этапов:

- I. Планирование презентации включает в себя:
 1. Определение целей.
 2. Сбор информации об аудитории.
 3. Определение основной идеи презентации.
 4. Подбор дополнительной информации.
 5. Планирование выступления.
 6. Создание структуры презентации.
 7. Проверка логики подачи материала.
 8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации.

III. Защита презентации.

Методические рекомендации по подготовке к контрольным работам и тестам

При подготовке к контрольным работам и тестам необходимо повторить весь материал по теме, по которой предстоит писать контрольную работу или тест. Для лучшего запоминания можно выписать себе основные положения или тезисы каждого пункта изучаемой темы. Рекомендуется отретпировать вид работы, которая будет предложена для проверки знаний – сделать подобные тесты, составить ответы на вопросы. Рекомендуется начинать подготовку к контрольным работам и тестам заранее, и, в случае возникновения неясных моментов, обращаться за разъяснениями к преподавателю.

Лучшей подготовкой к тестам и контрольным работам является активная работа на занятиях (внимательное прослушивание

и тщательное конспектирование материала) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка к контрольным работам и тестам, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

При подведении итогов по выполненной работе рекомендуется проанализировать допущенные ошибки, прокомментировать имеющиеся в тестах неправильные ответы.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

В период подготовки к зачету (экзамену) студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебном пособии.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросу студенту дается 45 минут.