

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Практическая фонетика английского языка рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра иностранных языков и методики преподавания</b>		
Учебный план	44.03.05_2024_514.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык, родная литература и Английский язык		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 1, 2	
аудиторные занятия	108		
самостоятельная работа	35,4		
часов на контроль	69,5		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	54	54	54	54	108	108
Консультации (для студента)	0,6	0,6			0,6	0,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54	108	108
Контактная работа	55,85	55,85	55,25	55,25	111,1	111,1
Сам. работа	17,4	17,4	18	18	35,4	35,4
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75	69,5	69,5
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

*К. филол. наук, доцент, Кайгородова М. А.*

Рабочая программа дисциплины

**Практическая фонетика английского языка**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от 11.04.2024 протокол № 9

Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> формирование у студентов навыков английского произношения и способности использовать их в профессиональной деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> - сформировать у студентов представление о фонологической системе английского языка; - обеспечить овладение и/или исправление произношения в соответствии с нормами английского языка как изолированно, так и в потоке речи; - познакомить студентов с качественными характеристиками фонем, их релевантными и нерелевантными признаками; - обучить студентов правилам графического изображения английских звуков в транскрипционной записи; - сформировать у студентов навыки интонирования иноязычных текстов и графического изображения интонации; - развивать навыки аудирования речи на английском языке, в том числе его различных вариантов; - обеспечить практическое овладение основными интонационными структурами английской речи.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.08
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Формируется на предыдущем уровне обучения.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Практическая грамматика английского языка
2.2.2	Практика устной и письменной речи английского языка
2.2.3	Фонетика алтайского языка

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).**

**ИД-1.УК-4: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.**

знает:

- основные характеристики британского и американского вариантов английского языка;
- правила графического изображения звуков английского языка в транскрипции;
- специфические особенности произношения звуков английского языка и их позиционные изменения;
- минимальный перечень средств для заполнения пауз в речи;
- основы английской акцентуации и сдвигов ударения в парадигме форм;
- основные интонационные модели современной английской речи;
- правила интонационного членения фраз и выделения логического ударения;

умеет:

- распознавать на слух акценты RP и GA;
- регистрировать наиболее типичные региональные произносительные отличия в транскрипции и интонационной шкале;
- артикулировать звуки английского языка как изолированно, так и в потоке речи;
- правильно интонационно оформлять предложение и иноязычное высказывание в целом;
- воспринимать на слух небеглую аутентичную иноязычную речь;

владеет:

- навыками чтения иноязычных текстов;
- навыками транскрибирования и интонирования английской речи;
- техникой графического изображения интонации;
- навыками использования особенностей фонетических средств для достижения особых коммуникативных задач;
- навыками перехода с одной произносительной нормы на другую в зависимости от целей и стратегий коммуникации.

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.**

**ИД-4.УК-5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.**

знает:

- особенности произношения первых лиц отдельных англоязычных государств;

умеет:

- высказать свое мнение на иностранном языке с учетом выбора нормы произношения;

владеет:

- базовыми навыками иноязычного общения с учетом ценностных ориентиров собеседника.

<b>ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</b>
<b>ИД-1.ОПК-4: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</b>
знает: - особенности речевой культуры представителей англоязычных стран в необходимом минимуме; владеет: - базовыми иноязычными коммуникативными навыками педагога для организации учебного процесса.
<b>ИД-2.ОПК-4: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</b>
умеет: - учитывать культурные особенности при осуществлении иноязычной коммуникации.
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
<b>ИД-1.ОПК-8: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</b>
знать: - базовые подходы и методы в обучении преподаваемой дисциплины; - способы демонстрации взаимосвязи звука и графического знака; уметь: - организовать учебный процесс согласно принципа "от простого - к сложному"; владеть: - умениями профессиональной деятельности при организации работы над совершенствованием произношения.
<b>ИД-2.ОПК-8: Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</b>
знать: - методы обучения произношению и интонации; - способы демонстрации взаимосвязи звука и графического знака; уметь: - обеспечивать визуальную опору в процессе демонстрации артикуляционных движений, свойственных речи на английском языке.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Органы речи. Правила чтения и слогаделения. Правила транскрибирования.</b>						
1.1	Органы речи. Правила чтения и слогаделения. /Лаб/	1	6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Доклад

1.2	Международный фонетический алфавит. /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Доклад
1.3	Правила транскрибирования. /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Контр. работа, тек. контроль
1.4	Правила транскрибирования: выполнение упражнений /Лаб/	1	8	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.5	Чтение диграфов. Ассимиляция в потоке речи. Редукция. /Лаб/	1	6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Доклад
1.6	Чтение фраз по интонационным моделям 1-3. /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Контр. работа, тек. контроль
1.7	Intonation of general questions. "Buying New Shoes": интонирование /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Выступление с диалогом
1.8	Low Fall. "Good night's Sleep": интонирование /Лаб/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.9	Mid-Fall and High Fall. "Malcum's Going to the Club": интонирование /Лаб/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Контр. работа, тек. контроль

1.10	Low Rise. "At the Shop": интонирование /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.11	Gradually descending head. "Hamlet": интонирование, чтение. Стихотворение "Walking by Woods on a Snowy Evening" (R. Frost): чтение наизусть. /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Выступление со стихотворение м
1.12	Pausing. Australian English. "Tips for Healthy Living": интонирование /Лаб/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Выступление с монологом
1.13	General American. Cases of nasal release. "Good night's Sleep": reading /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.14	Malcum's Going to the Club: reading, transcribing, learning by heart /Ср/	1	3	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.15	"At the Shop": reading, learning by heart /Ср/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Выступление с диалогом
1.16	"Buying New Shoes": reading, learning by heart /Ср/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.17	"Hamlet": reading. Стихотворение "Walking by Woods on a Snowy Evening" (R. Frost): чтение, интонирование. /Ср/	1	6,4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

1.18	"Tips for Healthy Living": reading, learning by heart /Ср/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 2. Консультации</b>							
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>							
3.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	34,75	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.2	Контроль СР /КСРАТг/	1	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.3	Контактная работа /КонсЭк/	1	1	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 4. Интонация предложения. Коммуникативные задачи речи и их реализация средствами интонирования.</b>							
4.1	RP произношение: виды, признаки, графическое сопровождение специфических особенностей средствами МФА. /Лаб/	2	6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Конт. работа, доклад
4.2	General American: особенности графического изображения, сравнение с RP. /Лаб/	2	6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	



4.3	Связь интонации предложения и коммуникативной цели говорящего. Коммуникативные задачи речи. /Лаб/	2	6	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Текущ. контроль
4.4	Glottal Stop. "The Scottish Cat": интонирование /Лаб/	2	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Контр. работа
4.5	Анализ индивидуальных особенностей речи носителей языка. Fall-Rise. "Favorite things": интонирование. /Лаб/	2	5	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.6	Assimilation. "Important people": интонирование /Лаб/	2	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.7	Intonation marking techniques. Level. "The Pearl": интонирование /Лаб/	2	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.8	"Giving your opinion" A2, speaking; linking and intrusive R's /Лаб/	2	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.9	Интонация обращения, служебных слов в связанной речи. Интонация вопросительных предложений. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложных предложений. /Лаб/	2	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Доклад
4.10	"The Scottish Cat": listening, learning by heart /Лаб/	2	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

4.11	British regional accents and IPA. "Favorite things": reading, transcribing. /Лаб/	2	2	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Выступление с монологом.
4.12	Rhoticity in British English. /Лаб/	2	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.13	"The Pearl": reading, transcribing /Ср/	2	3	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.14	Чтение фраз по интонационным моделям 4 - 5. /Лаб/	2	4	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.15	Чтение текста вслух. Чтение поговорок, считалок и скороговорок. /Лаб/	2	7	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Выступление со скороговорками.
4.16	Прослушивание и проговаривание за записями, транскрибирование слов со словарем, выполнение контрольных работ по текстам. /Ср/	2	10	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.17	Самостоятельное интонирование текстов, заучивание текстов наизусть. /Ср/	2	5	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	<b>Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>						
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	34,75	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

5.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
5.3	Контактная работа /КонсЭж/	2	1	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.УК-5 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств в Горно-Алтайском государственном университете

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Практическая фонетика английского языка».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, выступлений с диалогами, монологами, стихотворений наизусть, контрольных работ, экзаменационных тестов.

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные задания для входного контроля.

1. Fill in the gaps with the given symbols to complete the transcription of the words. For example, 1) read - [r\_d]; 2) said - [s\_d].
2. Listen to the phrases and choose patterns that reflect their intonation in the end of the phrases. For example, 1) What is it? (nuclear tone on "is": Low Fall / Low Rise); 2) Where were we? (nuclear tone on "were": Low Fall / Low Rise).
3. Correct one mistake in the transcription of each word. For example, 1) jeans [dʒɪnz]; 2) few [fju].
4. Read the words in singular and in plural. For example, feeling, orange, sweet, tomato, photograph, seat.
5. Write words of your own with these digraphs. For example, 1) gh; 2) oo; 3) kn.
6. Write words with 1, 2, 3, 4 syllables.
7. Read the four forms of the verbs. For example, 1) think - thought - thought; 2) grow - grew - grown.
8. Read the questions with the rising tone. For example, 1) Do all of us agree? 2) Will you greet me with the birthday?
9. Write two phrases to be finished with an exclamation mark.
10. Explain why proper pronunciation while speaking a foreign language is important.

Семестр 1. Примерный тест для текущего контроля 1.

1. Fill in the gaps with the given symbols to complete the transcription of the words. For example, 1) find - [f\_nd]; 2) these - [\_i:z].
2. Listen to the phrases and choose patterns that reflect their intonation in the end of the phrases. For example, 1) Who will be first? (nuclear tone on "first": Low Fall / Low Rise); 2) I find it incredible! (nuclear tone on "incredible": Low Fall / High Fall).
3. Correct one mistake in the transcription of each word. For example, 1) does [daz]; 2) friend [frɪnd].
4. In which of the words is "engma" used? For example, tree, garage, biscuit, kangaroo.
5. Write words of your own with these digraphs. For example, 1) rh; 2) ou; 3) ck.
6. Write the names for these IPA symbols. For example, 1) ʒ; 2) ɪ; 3) ʊ.
7. Match the digraphs and the phonemes. For example, 1) gh; 2) oo; 3) kn; a) /ʊ/; b) /k/; c) /n/; d) /c/; e) /u:/; f) /g/; g) -.
8. Read the questions with the rising tone on the word in bold. For example, 1) Do ALL of us agree? 2) Will YOU greet me with the birthday?
9. Write two phrases to be finished with an exclamation mark and read them.
10. List any 3 features of the RP accent.

Семестр 1. Примерный тест для текущего контроля 2.

1. Syllabify these words, reading them aloud. For example, 1) development; 2) explanation.
2. Read the phrases in two different ways, each time choosing different key words to emphasize. For example, I think Novak will be first in the competition this year.
3. Transcribe these words. For example, 1) dryer; 2) weather.
4. In which of the words is "theta" used? For example, thus, they, thief, myth.
5. Write words of your own with these digraphs. For example, 1) ea; 2) dg; 3) th.



1) My God! _____	2) Why me again? _____	1) Please, say. _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Low Rise		
3) Who knows? _____	4) Are they open? _____	2) Sorry. _____
_____	_____	_____

## II. Transcribe the words:

spring fever \_\_\_\_\_ noises \_\_\_\_\_ studio \_\_\_\_\_

Критерии оценивания для входного текущего контроля.

Оценка выставляется по 4-х балльной шкале:

- «отлично» выставляется в случае, если студент выполнил 90-100 % заданий;
- «хорошо» – если студент выполнил 66-89 % заданий;
- «удовлетворительно» – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно» – менее 50 % заданий.

Выступление с диалогом / монологом наизусть

Примерный текст:

Monologue “Weather forecast” ([learnenglishteens.britishcouncil.org](http://learnenglishteens.britishcouncil.org))

News reporter: Here is the weather.

Weather reporter: Welcome to the weather forecast. Now, let’s see what the weather is like today. In the north of the country it’s very windy and cold. There is a chance of some rain too, so don’t leave home without your umbrella! The temperature is around 10° centigrade. In the east it’s rainy all day today, I’m afraid. There may be a thunderstorm in the afternoon. The temperature is a bit higher, at around 13°. In the west and middle of the country the weather is dry, but cloudy. So no rain for you, but it is quite windy and the temperature is just 10°. The south of the country has the best weather today. It’s cloudy most of the time but sunny this afternoon. The temperature is around 15°.

Выступление со стихотворением наизусть

Примерный текст:

There is no time like Spring,  
When life’s alive in everything,  
Before new nestlings sing,  
Before cleft swallows speed their journey back  
Along the trackless track –  
God guides their wing,  
He spreads their table that they nothing lack, –  
Before the daisy grows a common flower  
Before the sun has power  
To scorch the world up in his noontide hour.  
(by Christina Rossetti)

Критерии оценивания выступления с диалогом / монологом / стихотворением наизусть

Оценка «отлично» выставляется, если студент показывает высокий уровень владения интонированием английской речи; знает и умеет использовать в рамках заданного текста все специфические особенности произношения звуков английского языка и их позиционные изменения; в рамках заданного текста демонстрирует полное понимание английской акцентуации; показывает высокие способности к копированию / проговариванию произношения и интонации за записью; применяет на практике различные методы работы с материалом текста для совершенствования фонетической компетенции, осуществляет рефлексию своих действий; рассказывает текст наизусть без запинок и ошибок; речь при воспроизведении текста не имеет фонетических и фонематических ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень владения интонированием английской речи; знает и умеет использовать в рамках заданного текста большинство специфических особенностей произношения звуков английского языка и их позиционные изменения; в рамках заданного текста демонстрирует понимание английской акцентуации на достаточном уровне; показывает хорошие способности к копированию / проговариванию произношения и интонации за записью, совершая незначительные ошибки; применяет на практике различные методы работы с материалом текста для совершенствования фонетической компетенции; рассказывает текст наизусть с запинками и незначительными ошибками; речь при воспроизведении текста имеет негрубые фонетические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает низкий уровень владения интонированием английской речи; студент затрудняется в использовании специфических особенностей произношения звуков английского языка во избежание фонетических ошибок в речи; в рамках заданного текста не способен на достаточно хорошем уровне продемонстрировать понимание английской акцентуации; показывает низкие способности к копированию / проговариванию произношения и интонации за записью, совершая не только незначительные ошибки; испытывает трудности в использовании на практике различных методов работы с материалом текста для совершенствования фонетической компетенции; не может рассказать текст наизусть; при воспроизведении текста имеются грубые произносительные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не смог выступить с текстом; не смог преодолеть трудности в использовании на практике различных методов работы с материалом текста для совершенствования фонетической компетенции.

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы докладов

Из истории создания МФА.

Классификация согласных и гласных звуков английского языка.

Виды изображения интонации на интонационной шкале.

Типы ударения в английском языке.

Диграфы и триграфы в английском языке.

К вопросу об обучении фонетике английского языка в школе.

Английский язык и нормы произношения.

Акцент RP - разновидности и свойства.

Интонация и значение: к вопросу об интонационных моделях английского языка.

Фонетические викторины в приложении Telegram.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если студент показывает высокий уровень владения материалом по теме доклада; в полном объеме знает и умеет использовать в речи терминологический аппарат курса; отвечает на дополнительные вопросы аргументированно; высказывает собственное мнение относительно поставленной проблемы; четко и правильно строит свою речь при устном ответе; доклад отвечает заданной структуре, выстроен логично, содержит ссылки на использованные источники; показывает умение объяснить сложное явление доходчиво, с использованием базовых понятий, принятых в преподавании изучаемой дисциплины; речь при защите доклада звучит уверенно, внятно, эмоционально.

Оценка «хорошо» выставляется, если из ответа следует, что студент владеет материалом по теме доклада; умеет использовать в речи большей частью терминологического аппарата курса; отвечает на дополнительные вопросы, но без аргументации; затрудняется высказать собственное мнение относительно поставленной проблемы, но готов сослаться на мнение ученых и авторов методических работ; доклад отвечает заданной структуре, выстроен логично, содержит ссылки на использованные источники, может иметь незначительные недочеты в плане содержания или структуры; студент показывает умение объяснить сложное явление доходчиво, с использованием базовых понятий, принятых в преподавании изучаемой дисциплины; с защитой доклада студент выступает уверенно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент владеет материалом по теме доклада на среднем уровне; показывает владение меньшей частью терминологического аппарата курса; ответ студента содержит ошибки; логика выступления сбивчива; структура и содержание доклада имеют значительные недочеты; не способен ответить на дополнительные вопросы по теме доклада, выразить собственное мнение на поставленную проблематику; речь студента звучит неуверенно и неотчетливо.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не смог выступить с докладом; доклад не написан; студент не показал минимума знаний в рамках темы доклада.

### 5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Тест к экзамену в семестре 1.

1. Transcribe these words: three, just, like, Sue. [ \_\_\_\_\_ ] [ \_\_\_\_\_ ] [ \_\_\_\_\_ ] [ \_\_\_\_\_ ]

2. Correct one mistake in each transcription of the word:

freezing [ ' f r i : z i n ]

volcano [ v ə l ' k e i n z u ]

Nancy [ ' n ʌ n s i ]

miracle [ ' m i r e k l ]

3. Write one word with every letter or digraph:

i [aɪ] \_\_\_\_\_ ph [f] \_\_\_\_\_ c [s] \_\_\_\_\_ s [z] \_\_\_\_\_

ea [i:] \_\_\_\_\_ ch [ʃ] \_\_\_\_\_ ow [aʊ] \_\_\_\_\_ t [ʔ] \_\_\_\_\_

4. Tick off the words with silent letters:

- 1) photo
- 2) safe
- 3) honour
- 4) thumb

5. Agree (+) or disagree (-) with these statements.

- A There are special transcription symbols for showing lengthening of vowels. \_\_\_\_  
 B The digraph oy is pronounced the same way in all these words – employer, oyster, toy, Doyle. \_\_\_\_  
 C Diphthongs are written either with one or two symbols in the transcriptions. \_\_\_\_  
 D RP is a territorial accent. \_\_\_\_  
 E A language may have only consonant, but not vowels. \_\_\_\_

6. Write these words in English letters.

['peɪntə] – \_\_\_\_\_ [ə'sɜːʃɪət] – \_\_\_\_\_  
 [fə:t] – \_\_\_\_\_ [tru:θ] – \_\_\_\_\_

7. Write names for these symbols from IPA:

“.” – \_\_\_\_\_ “θ” – \_\_\_\_\_  
 “ɒ” – \_\_\_\_\_ “ð” – \_\_\_\_\_  
 “ə” – \_\_\_\_\_ “ɪ” – \_\_\_\_\_

8. How many phonemes are there in these words?

- 1) queue [kju:] – \_\_\_\_\_
- 2) poorer ['puərə] – \_\_\_\_\_
- 3) skittles [skɪtlz] – \_\_\_\_\_
- 4) knowledge ['nɒlɪdʒ] – \_\_\_\_\_

9. Mark the stresses:

a)                      taɪ gə                      b)                      rɪ fju:z

10. Write the spelt words:

- a)    vi:            i:            ɑ:            waɪ                      – \_\_\_\_\_  
 b)    es            keɪ            aɪ            es                      – \_\_\_\_\_  
 c)    eɪ            ju:            ɑ:                      – \_\_\_\_\_  
 d)    eɪtʃ            i:            'dʌbl    ɪ    el    ɜ:                      – \_\_\_\_\_

11. Describe the stages of teaching English pronunciation.

12. Give examples of typical phonetic mistakes in schoolchildren.

Тест к экзамену в семестре 2.

1. Transcribe these words: try, cage, grew, these. [\_\_\_\_\_] [\_\_\_\_\_] [\_\_\_\_\_] [\_\_\_\_\_]

2. Correct one mistake in each transcription of the word:

breathing [ ' b r i : θ ɪ ŋ ]                      computer [ k ə m ' p u : t ə ]  
 plastic [ ' p l ɑ : s t ɪ k ]                      conclude [ k ə n ' k l u : d ]

3. Choose the words with long and short sounds [i:] / [ɪ], [ɔ:] / [ɒ] respectively and match them with the words below: nice, score, read, head, study, mock, post. There are extra words. Model: feel – steal; call – fall.

- A ball – \_\_\_\_\_                      C said – \_\_\_\_\_  
 B fly – \_\_\_\_\_                      D truck – \_\_\_\_\_

4. Write two words with the digraph oo, in which it is read like [u:] and [ʊ]. \_\_\_\_\_

5. Underline words which have double stress: participation, vegetarian, someone, dictionary.

6. Finish the statements. Put the numbers into the gaps.

A The words \_\_\_\_ have the [j] as the first sound and the words \_\_\_\_ have the [j] as the last sound.

- 1) justice, juice
- 2) OK, say
- 3) email, yes
- 4) yoghurt, yesterday
- 5) try, hi

B The first letter in \_\_\_\_ is silent, as well as the last letter in \_\_\_\_.

- 1) technique, house

- 2) thumb, call  
 3) true, truth  
 4) which, knife  
 5) hour, hose

7. Agree (+) or disagree (-) with these statements.

- A All English words with three syllables and more have double stress. \_\_\_\_  
 B The digraph th is pronounced the same way in all these words – thumb, throw, tooth, truth. \_\_\_\_  
 C All of these words – Christine, Rachel, Michael, Donald – have the stress on the first syllables. \_\_\_\_  
 D High fall for the phrase “Really!” means disbelief. \_\_\_\_

8. Mark the transcriptions as common, British or American way of pronunciation of the words.

Model: cast [kɑ:st] – BrE; far [fɑ:r] – AmE; neat [ni:t] – common.

nasty ['nɑ:sti] – \_\_\_\_\_ stars [stɑ:rz] – \_\_\_\_\_  
 tact [tækt] – \_\_\_\_\_ issue ['ɪʃu:] – \_\_\_\_\_

9. Write down two words for each sound. The words are to contain the given sounds.

[ɔ] – \_\_\_\_\_ [dʒ] – \_\_\_\_\_  
 [æ] – \_\_\_\_\_ [ð] – \_\_\_\_\_  
 [e] – \_\_\_\_\_ [z] – \_\_\_\_\_

10. How many phonemes are there in these words? Model: café ['kæfeɪ] – four.

- 1) view [vju:] – \_\_\_\_\_  
 2) crueler ['kruələ] – \_\_\_\_\_  
 3) woods [wudz] – \_\_\_\_\_  
 4) studio ['stu:diu] – \_\_\_\_\_

11. Add one final symbol in every scheme to finish the typical intonation pattern.

- 1) Are you coming? 2) Which one is your bag?

12. Describe the stages of teaching English intonation.

13. Give examples of typical mistakes concerning the English stress in words.

Критерии оценивания выполнения теста на экзамене.

Оценка выставляется по 4-х балльной шкале:

- «отлично» выставляется в случае, если студент выполнил 90-100 % заданий;
- «хорошо» – если студент выполнил 66-89 % заданий;
- «удовлетворительно» – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно» – менее 50 % заданий.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Несветайлова И.В., Носырева С.Г.	Practical phonetics. Учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка: учебно-методическое пособие	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54521">http://www.iprbookshop.ru/54521</a>
Л1.2	Аракина В. Д.	Практический курс английского языка: 1 курс: учебное пособие для вузов	Москва: ВЛАДОС, 2003	

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мурзинова И.А.	Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку. Теория и практика: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35197">http://www.iprbookshop.ru/35197</a>



<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Firefox
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Moodle
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.1.5	JoyClass
6.3.1.6	MS Office
6.3.1.7	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.8	Яндекс.Браузер
6.3.1.9	NVDA
6.3.1.10	MS Windows
6.3.1.11	РЕД ОС
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
	тест
	выступление с диалогом / монологом
	контрольная работа
	чтение стихотворения наизусть
	доклад

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), шкаф для учебной литературы, кафедра, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук
203 Б2	Научно-исследовательская лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, доска на ножках, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асер» с выходом в интернет
204 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), шкаф для научной и учебной литературы, кафедра, доска на ножках

<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
Самостоятельная работа студентов призвана закреплять знания, полученные на практических занятиях, способствовать

развитию навыков осуществления самостоятельной работы со словарями, справочной литературой, применения методов анализа, сравнения к языковому материалу, совершенствовать речевые навыки через повторение за аудиозаписями, самостоятельную работу в лингафонном кабинете. В самостоятельную работу входит транскрибирование слов и словосочетаний, интонирование текстов, разучивание диалогической и монологической речи, а также иные формы индивидуальной работы.

Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать доступ к базам данных, словарям с транскрипцией, справочной литературе по фонетике английского языка, устройствам, обеспечивающим проигрывание аудиозаписей и запись собственного голоса. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя. Студенту необходимо регулярно освежать пройденный материал, знакомиться с содержанием языкового и речевого материала в основном и дополнительном учебниках по дисциплине, выполнять письменные и устные задания для закрепления практических знаний, умений и навыков. При работе с видео- и аудио-материалом рекомендуется многократное прослушивание материала с целью максимального его понимания, рекомендуется его повторение и заучивание отдельных его частей (фраз, монологов, ролей).

Подготовка к выступлению с диалогом, монологом и стихотворением наизусть требует системной подготовки. Подготовка к заучиванию текста начинается с внимательного чтения текста, прослушивания записи, интонирования фраз текста последовательно одна за другой, расстановки специфических особенностей произношения говорящих в записи. Прослушивание записи текстов осуществляется как во время аудиторной, так и во время самостоятельной работы.

Подготовка к контрольной работе включает повторение указаний и правил транскрибирования и интонирования. Совершенствование навыков должно осуществляться с систематическим самоконтролем и сверки со словарями изданий Кембриджа, Оксфорда, Макмиллана. Важно вести записи с описанием характеристик звуков. Записи можно организовывать в форме таблицы, где гласные и согласные фонемы определяются согласно принятым классификациям. Обязательно обращение к схеме артикуляционного аппарата.

Эффективность выполнения заданий на транскрибирование повышается, если учесть использование следующих символов для обозначения фонем:

ligature “ash” – [æ];  
 schwa – [ə];  
 lowercase “epsilon” – [ɛə];  
 lowercase reversed “epsilon” – [ɜʊ];  
 printed “a” – [aɪ], [aʊ];  
 script “a” – [ɑ:];  
 turned script “a” – [ɒ];  
 turned “c” – [ɔ], [ɔ:];  
 turned “v” – [ʌ];  
 dentals: fortis [θ], lenis [ð];  
 small capital “omega” – [ʊ], [aʊ], [ʊə];  
 single-storey “g” – [g];  
 tailed “z” – [z], [dʒ];  
 lowercase “esh” – [ʃ], [ʒ];  
 “engma” – [ŋ];  
 glottal stop – [ʔ].

Обязательно знакомство с частью МФА, обеспечивающей графическое изображение особенностей английского произношения.

При совершенствовании произносительных навыков в течении первого года обучения стоит посвятить усилия для освоения норм произношения RP на высоком уровне и овладению особенностями произношения General American, а также постараться систематизировать знания о этих двух нормах произношения с помощью графической фиксации средствами МФА их разницы.

При интонировании фраз следует учесть виды элементов, на которые членятся синтагмы: pre-head (предтакт), head (ядро, ядерная зона), nuclear tone (ядерный тон), the tail (затакт). Основными ядерными тонами для практической работы являются Low Fall, Mid-Fall, High Fall, Low Rise, Fall-Rise, Level. При переносе интонации фразы на шкалу, следует подсчитать количество слогов во фразе, определить первый ударный слог (слово), ударные слоги перед ядерным тоном, проверить количество слогов в затакте при наличии. При подготовке к контрольным работам на интонирование основным источником являются рекомендации автора учебника по "Практическому курсу английского языка" для 1-го курса В. Д. Аракина.

Для совершенствования фонетической компетенции при работе с материалом текста студенту важно следовать принципу «от простого – к сложному», проводить рефлексию эффективности методов коррекции произношения, заучивания текста, интонирования фраз, чтения фраз по образцу относительно наиболее подходящих его уровню языковой подготовки способов и методов. Выбор может быть сделан на: 1) последовательное прослушивание и повторение; 2) прослушивание, повторение и запись собственного голоса; 3) теневое чтение; 4) работе в паре с другим студентом с целью анализа чтения друг друга, т.п.

Важной задачей при выполнении самостоятельной работы является подготовка к сдаче экзамена. Экзамен состоит из теста,

включающего задания на транскрибирование, интонирование, нахождение ошибки в записи, проверка знания диграфов и триграфов, на подстановку верных транскрипционных символов, др.; ответа в форме рассуждений на поставленную проблему.